

WORKSHOP « Nature et émotion »

Nice, 8 juin 2022

13h45 à 18h45

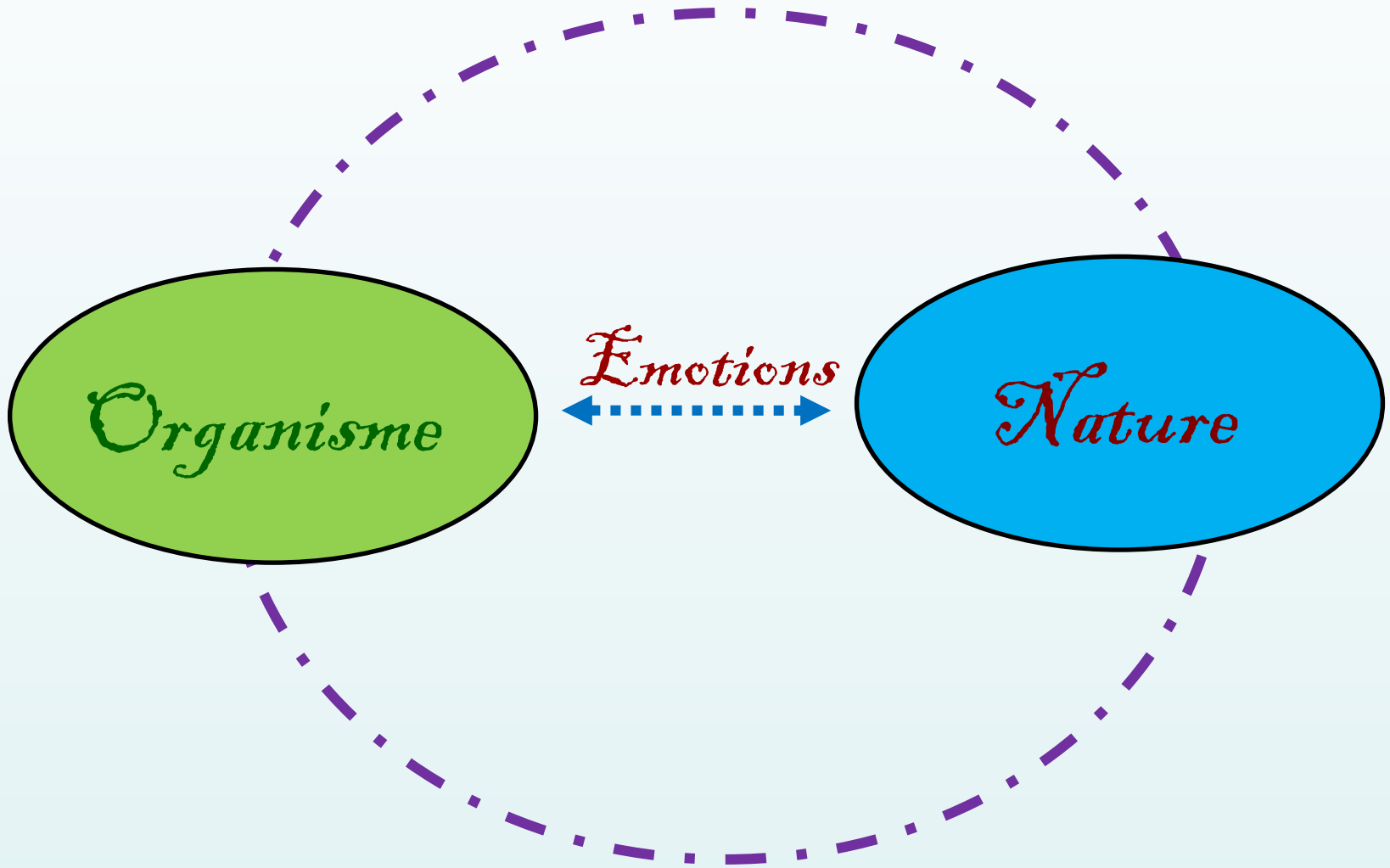
MSHS SE (Salle plate)

Que peut la colère face au réchauffement climatique ?



Emmanuel Petit

Université de Bordeaux, BSE



Espoir



Peur



Dégoût



Emotions



Individu

Climat

Colère



Culpabilité



Empathie

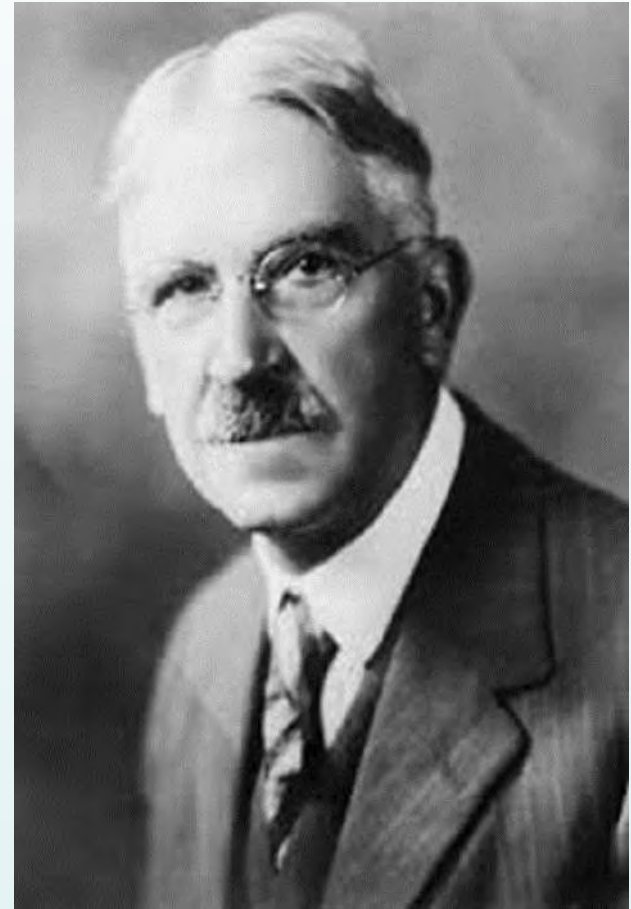


SOMMAIRE

- 1. La théorie des émotions de John Dewey***
- 2. Une vision moderne de la colère***
- 3. La colère, un outil concret de la mitigation du climat***

La pensée de l'émotion chez John Dewey

- **The theory of emotion.** *Psychological review*, 1894, 1895, vol. 2.
- **The reflex arc concept in psychology.** *Psychological review*, 1896, vol. 3, no 4.
- 1916. *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. New York, Macmillan.
- ***Human Nature and Conduct: Introduction to Social Psychology***. New York, Henry Holt and Company, 1922.
- 1925. *Experience and Nature*, New York, Dover Publications.
- 1930. *Qualitative Thought*, In *The Collected Works of John Dewey*, J. A. Boydston (ed.), Southern Illinois University Press, vol. 5, 245-252
- **1934. *Art as experience***. New York: Minton, Balch, and Company.



Ce que l'émotion n'est pas

- ❖ « *Une vie humaine serait trop courte pour rendre avec des mots une seule émotion* » (AE).
- ❖ L'émotion n'est pas un phénomène autonome, isolé ou purement intérieur.
- ❖ Elle n'est pas non plus universelle.
- ❖ L'émotion n'est pas une simple « **extériorisation** », une « décharge immédiate » (AE).
- ❖ Elle se rapproche d'une **mémoire affective et d'un mode de conduite** qui se co construit continument et de façon dynamique en relation avec notre environnement.

L'émotion à l'origine de l'expérience

✓ Un déclencheur de l'expérience

- ❖ L'émotion est un indicateur de l'existence d'un déséquilibre entre l'organisme et son environnement.
- ❖ L'émotion est à l'origine même de l'expérience puisqu'elle constitue le « trouble » qui affecte le sujet et le fait entrer dans l'expérience. « L'émotion est le signe conscient d'une rupture actuelle et imminente » (AE).

✓ Un moteur et un unificateur de l'expérience

- ❖ L'émotion guide l'expérience de façon à ce que l'harmonie entre le sujet et son environnement soit restaurée.

L'exemple de la « chambre »

« Une personne énervée ressent le besoin de faire quelque chose. Elle ne peut éliminer son énervement par un acte de volonté ; si elle tente de le faire, elle peut au plus amener ce sentiment jusque dans une voie souterraine où son effet sera encore plus insidieux et destructif. Cette personne doit agir pour se libérer de son énervement [...] la personne en question peut assujettir les manifestations de son énervement à l'accomplissement de nouveaux objectifs qui neutraliseront la puissance destructrice de l'agent naturel. [...] Elle peut se mettre à ranger sa chambre, redresser des tableaux qui ne sont pas droits, classer des papiers, trier le contenu de ses tiroirs, c'est-à-dire mettre de l'ordre de façon générale. Elle *utilise* ainsi ses émotions, les déplaçant vers des voies indirectes tracées par des occupations des intérêts antérieurs. Mais comme il y a quelque chose dans l'utilisation de ces voies qui est émotionnellement proche des moyens qui fourniraient à son énervement un exutoire direct, *cette émotion est ordonnée alors même que la personne met en ordre des objets* » Dewey (1934 : 145-146, c'est Dewey qui souligne).

L'émotion, une force de changement

- ❖ « En fait, les émotions, quand elles ont un sens, sont des **qualités** d'une expérience complexe qui progresse et qui évolue » (AE).
- ❖ « C'est l'émotion qui est à la fois élément moteur et élément de cohésion. Elle sélectionne ce qui s'accorde et **colore** ce qu'elle a sélectionné de sa teinture propre, donnant ainsi une **unité qualitative** à des matériaux extrêmement disparates et dissemblables » (AE).
- ❖ L'émotion qui possède ces **qualités** est dite « esthétique ».
- ❖ L'expérience présente un caractère **ordinaire** (Formis, 2015).

Les « ennemis » de l'expérience

- ❖ « L'expérience est limitée par tout ce qui entrave la perception des relations entre **éprouver** et **agir**. Elle peut être gênée par une hypertrophie de l'agir ou par une **hypertrophie de la réceptivité** » (AE).
- ❖ L'excès de réceptivité correspond à un **excès d'émotion** : « Lorsque l'on est sous l'emprise d'une émotion, on « **éprouve** » de façon trop passive (pour reprendre les termes qui ont servi à définir une expérience) et la part de réaction active est trop faible pour donner lieu à **une relation équilibrée** » (AE).

Les « défaillances » de l'émotion

(1) L'émotion est **insuffisante ou inappropriée**.

➤ Léthargie, inertie.

(2) L'émotion est **excessive ou éruptive** : « une personne submergée par l'émotion est, par là-même, incapable de l'exprimer » (AE).

« L'énergie, qui n'est pas conservée, ne peut pas contribuer à un développement ordonné » (AE).

➤ Distraction, dissipation, inattention.

Une vision moderne de la colère



1. La **dynamique** de la colère.
2. L'**histoire** de la colère.
3. La colère, une émotion qui n'est **pas universelle**.
4. La **rationalité** de la colère
5. La colère froide, un **mode de conduite de l'enquête**

La dynamique de la colère

- ❖ « A **gust of anger** may, because of its dynamic incorporation into disposition, be converted into an abiding conviction of **social injustice** to be remedied, and furnish the dynamic **to carry the conviction into execution** » (HNC, 1922).
- ❖ « Une **impulsion**, systématiquement promue, avancerait au hasard et serait hermétique à l'émotion [...] La seule manière dont [une impulsion] peut devenir consciente de sa propre nature et de son but, c'est par les **obstacles** qu'elle surmonte et les **moyens mis en œuvre à cette fin** » (AE, 1934).
- ❖ « Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from **emotion recollected in tranquility** » (**Wordsworth, 1800**).

L'histoire de la colère



FIGURE 1: Graph generated by Google Books Ngram Viewer showing relative frequency of 'anger', 'rage', 'wrath', 'fury' and 'resentment' in English-language texts, 1750–2008.

Citation: [Dixon \(2020\)](#)

L'histoire (bis)



The confusion over the meaning of the word anger « involves confounding the feeling of anger with acting out anger, **confusing emotion and behavior...**

Anger is thought to be destructive, even though it is only a feeling »

Scheff (2015).





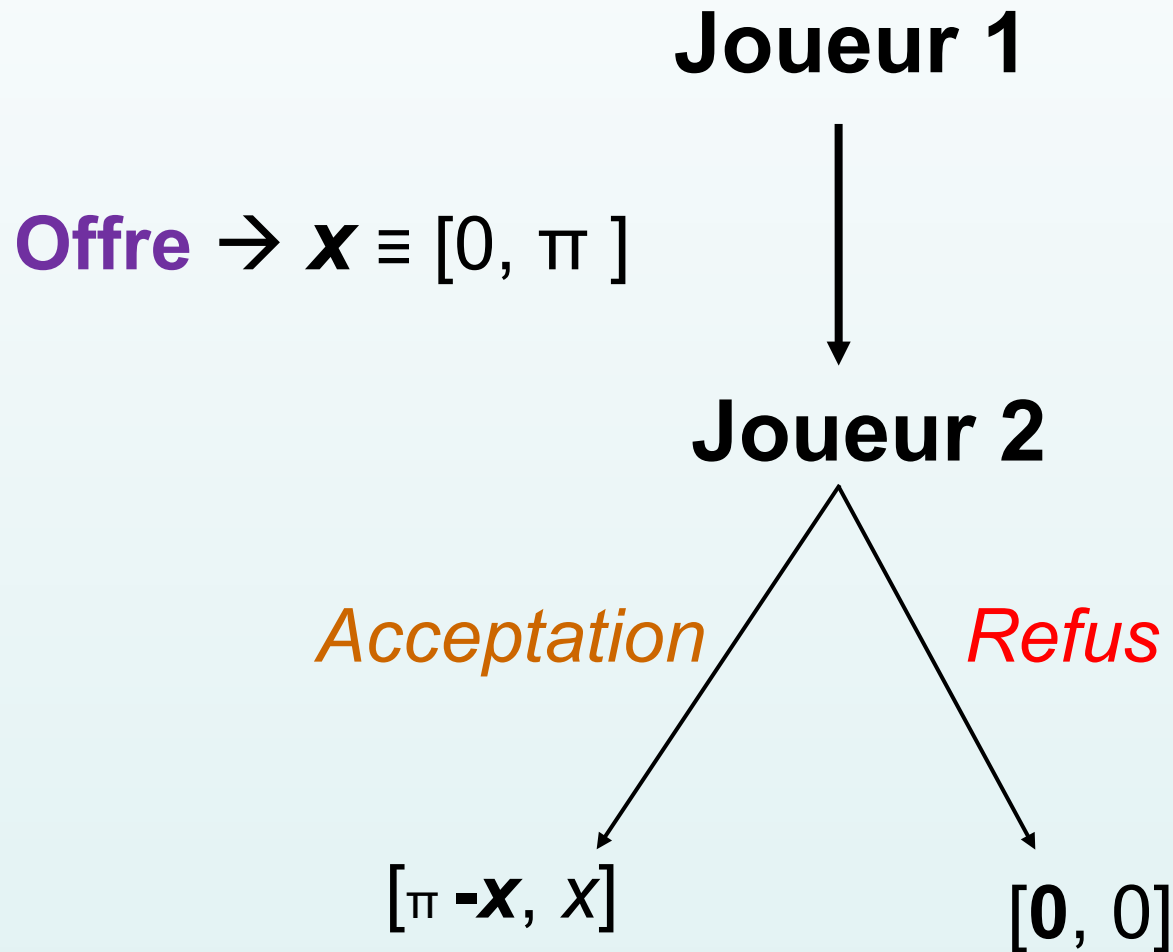
NEVER ~ IN ANGER

PORTRAIT OF AN ENGLISH FAMILY



JEAN L. BRIGGS

La colère dans l'ultimatum (Miceli & Castelfranchi, 2019)





Douze Hommes en colère (Lumet, 1957)

La colère, un outil pour la défense du climat

- Comment concevoir **le changement climatique**, **le ressentir**, comme une réalité concrète et quotidienne, et non comme quelque chose d'abstrait, que l'on apprend ?



L'effet Greta

Si selon Dewey, la colère s'apparente à une qualité quand elle devient une « indignation fulgurante », Greta Thunberg pourrait incarner **une telle colère sublimée**. Quand elle nous dit notamment « *Comment osez-vous encore regarder ailleurs ?* », c'est une colère froide et argumentée qui s'exprime (discours à l'ONU, 23 septembre 2019) :



NBC News
@NBCNews



WATCH: Greta Thunberg passionately shares her message to world leaders at [#UNGA](#):

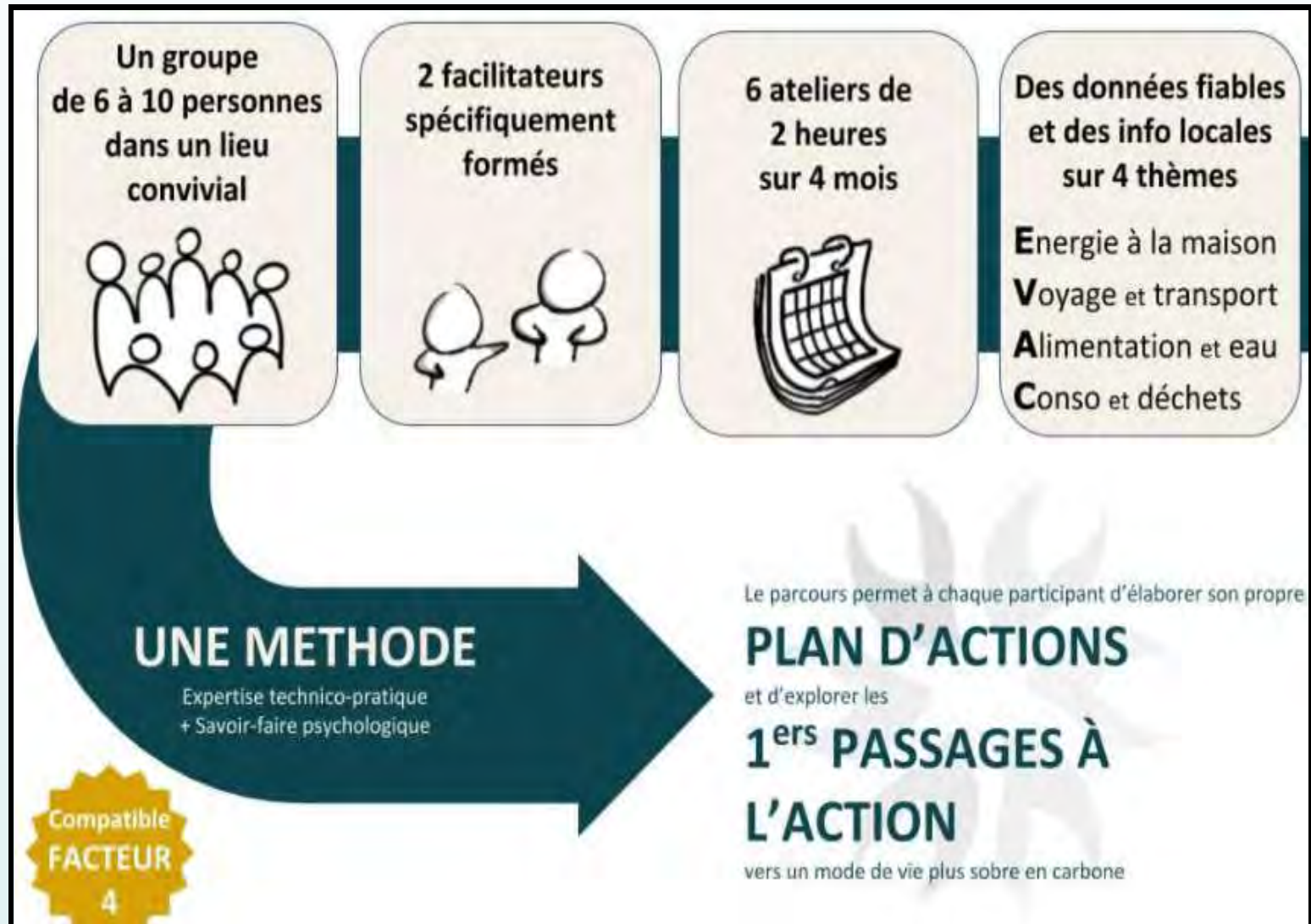
"We'll be watching you ... You'll come to us young people for hope. **How dare you!** You have stolen my dreams and my childhood with your empty words ... People are suffering. People are dying."



La colère, un moteur du changement chez les jeunes

- Kleres Jochen, Wettergren Åsa, 2017, "**Fear, Hope, Anger** and Guilt in Climate Activism", *Social Movement Studies*, Vol. 16, n°5, pp. 507–519.
- En identifiant les responsables, la peur peut se transformer en colère, et devenir politique.
- « *Les militants sont également prudents face à la colère. [...] c'est une émotion qui doit être transformée.* » [Kleres et al., p. 514].
- L'espoir rend la colère « productive » en la transformant en émotion positive. La colère permet de transcender le sentiment d'impuissance que peut susciter l'annonce d'une catastrophe climatique à venir.

De la conversation ou la dimension collective de la colère



Un groupe
de 6 à 10 personnes
dans un lieu
convivial



2 facilitateurs
spécifiquement
formés



6 ateliers de
2 heures
sur 4 mois



Des données fiables
et des info locales
sur 4 thèmes

Energie à la maison

Voyage et transport

Alimentation et eau

Conso et déchets

UNE METHODE

Expertise technico-pratique
+ Savoir-faire psychologique

Compatible
FACTEUR

4

Le parcours permet à chaque participant d'élaborer son propre

PLAN D' ACTIONS

et d'explorer les

1^{ers} PASSAGES À L' ACTION

vers un mode de vie plus sobre en carbone

Comprendre la relation
entre leur modes de vie
personnels et les émissions
globales de CO2

Se sentir plus à l'aise et
moins angoissés à l'idée de
parler du changement
climatique et de la
réduction des émissions

Réduire leurs émissions
avec un objectif de
diminution de moitié de
leur empreinte carbone sur
une période de 4 à 5 ans
(on observe une réduction
de près 1 tonnes la 1ère
année).

Analyser leurs réactions
personnelles face à la
réduction des émissions, y
compris les valeurs et les
émotions

Pour conclure

- Les émotions comme la colère, la peur ou l'espoir peuvent contribuer à **encourager des attitudes pro-environnementales**.
- L'émotion est une mise en relation de l'individu avec son environnement.
- Elle signale le début d'une **enquête** et la guide.
- La théorie de Dewey s'inscrit dans le **social**, ce qui pose la question de la **dimension collective** de l'émotion.
- L'émotion est en lien avec un « **mode de vie associé** », c'est-à-dire avec le commun.

WORKSHOP « Nature et émotion »

Nice, 8 juin 2022

13h45 à 18h45

MSHS SE (Salle plate)



Je vous remercie pour votre écoute !

