



7^{ème} Colloque International de Philosophie

Économique : « Marchés et Démocratie »

Université de Reims Champagne-Ardenne, 28-31 mai

Violence, Émotion et Institutions

Une lecture à partir de John Dewey

Emmanuel Petit

Université de Bordeaux, BSE

SOMMAIRE

- I. La **régulation de la violence** dans le scénario institutionnaliste
- II. L'introduction de **l'émotion dans l'approche institutionnelle**
- III. La **pensée du conflit** chez John Dewey
- IV. La **transition** vers un ordre social ouvert : **quel rôle pour (l'histoire de) la peur ?**

Quelques références

- Ballet, J. and E. Petit (2023). “L’apport de la théorie des émotions de John Dewey à la nouvelle économie institutionnelle de Douglass North,” *Cahiers d’Économie Politique*, 1: 169-192.
- Denzau, A. T. and D. C. North (1994), “Shared mental models: Ideologies and Institutions,” *Kyklos*, 47(1): 3-31.
- Dewey, J. (1967-1991), *The Collected Works of John Dewey, 1882-1953*, Jo Ann Boydston (ed.), Southern Illinois University Press, Edwardsville.
- Frolov, D. (2023), “Post-Northian institutional economics: a research agenda for cognitive institutions,” *Journal of Institutional Economics*, 19(2): 175-191.
- North, D. C., J. J. Wallis and B. R. Weingast (2009), *Violence and social orders: A conceptual framework for interpreting recorded human history*, New York: Cambridge University Press.
- Plamper, J. (2015), *The history of emotions: An introduction*, Oxford, Oxford University Press.
- Tackett, T. (2015), *The coming of the terror in the French Revolution*, Harvard, Harvard University Press.

I. La régulation de la violence
dans le scénario
institutionnaliste

Une approche cognitive des institutions

- La nouvelle économie institutionnaliste de Douglass North a mis en évidence le rôle fondamental des institutions sur la **performance** des sociétés et, plus récemment, sur leur capacité à **réguler la violence**.
- Le **système de croyances** fournit un terrain favorable à la création d'institutions politiques et économiques **productives et non violentes** ou au contraire y fait obstacle.
- Le système de croyances doit disposer des briques mentales permettant de résoudre les problèmes auxquels l'individu est confronté.
- La question centrale est donc de savoir **comment sont déterminées les croyances auxquelles adhèrent les individus ?**

Ordre social fermé (naturel) ou ouvert ?

NATUREL

- Coalitions dominantes

société civile
- Structure incitative de répartition des privilèges
- Pouvoir arbitraire
- Tissé par des liens personnels

OUVERT

- Diversité des organisations
(liberté de création)
- Pouvoir impersonnel
(identité)
- Compétition
- Règles de droit

Le rôle clef de la communication

- ❖ Dans le scénario institutionnaliste, la communication est un facteur clef de **l'opposition** entre état naturel et société ouverte.
- ❖ Les États naturels usent de la persuasion pour promulguer une **idéologie** tout en **restreignant l'accès à l'information** et à la **communication** au sein ou entre les groupes.
- ❖ Dans la NEI, les institutions d'un groupe social correspondent aux **croyances partagées** de ce groupe.
- ❖ « The direct result of this communication is the formation of shared mental models » Mantzavinos et *al.* (2004)
- ❖ La communication (verbale et non verbale) donne la possibilité de mettre en place, au sein des institutions, des **innovations organisationnelles**.

Les scénarios de la transition vers un ordre ouvert

❖ The big question !

❖ Deux scénarios :

1. les élites renoncent à leurs privilèges sous la menace d'une émeute ou d'une révolution (Acemoglu et Robinson, 2005).
2. la principale menace contre les privilèges provient d'autres élites, en particulier, des factions de la coalition dominante (North et *al.*, 2009).

➤ **le moteur de la transition vers un ordre social ouvert est dans les deux cas une même émotion : la peur.**

II. L'introduction de l'émotion

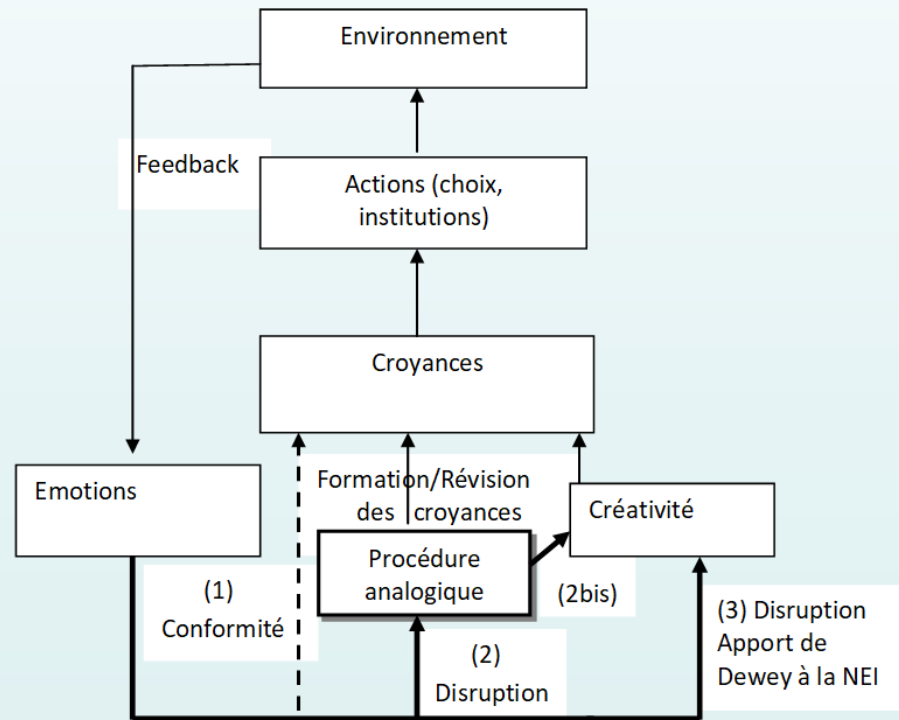
dans l'approche

institutionnaliste

L'oubli des émotions dans l'approche institutionnaliste

- ❖ L'émotion, une dimension **paradoxalement négligée** par l'économie institutionnelle (ancienne et nouvelle) (Ballet et Petit, 2022).
- ❖ Et également **peu ou pas intégrée** dans l'agenda post-institutionnaliste dessiné par Frolov (2023).

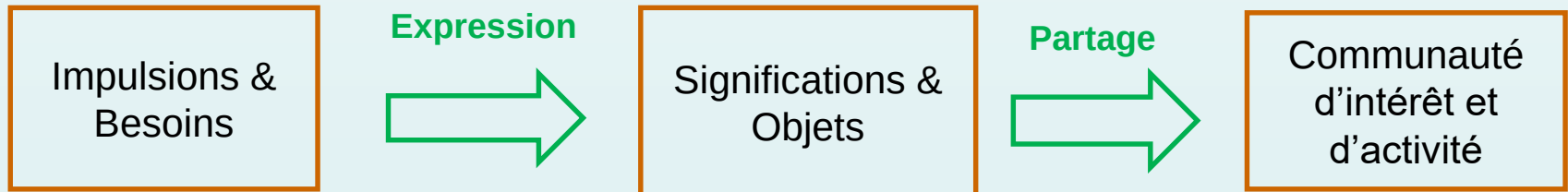
❖ Un exemple :



Extrait de Ballet et Petit (2023)

Émotion et communication chez John Dewey

- ❖ « Of all affairs, communication is the most wonderful. » Dewey (Experience et Nature, 1925)
- ❖ Au sein d'un groupe, la communication est ce qui rend possible la **plasticité** des habitudes.
- ❖ Dewey fournit une **théorie complète de la circulation de l'émotion que permet la communication** au sein d'un groupe, théorie qui pourrait être intégrée au schéma d'analyse institutionnaliste.



- ❖ La communication est **instrumentale ET consommatoire**.

*III. La pensée du conflit chez
John Dewey*

Conflit, émotion, violence

- ❖ John Dewey a été très tôt **marqué par le conflit** (social) (Livingston, 2017).
- ❖ Le conflit (situation problématique) est à l'origine même de **l'enquête** (individuelle).
- ❖ Le conflit existe aussi entre les **groupes** (rivalité et dominance). (Dewey, 1973).
- ❖ **L'émotion** (**la force**) est une source de tension entre les groupes et constitue un vecteur potentiel de **rigidité ou de changement** des habitudes collectives.

CONTAGION

- **1^{er} cas** : la force est insuffisante, dissimulée ou inadaptée = elle n'initie pas l'enquête collective nécessaire à la résolution du conflit.
- **2^{ème} cas** : la force est trop intense, éruptive ou dispersée, elle s'épuise dans la friction.
- **3^{ème} cas** : la force est coercition (et non violence), elle est adossée à la loi et au droit.

*IV. La transition vers un ordre
social ouvert : quel rôle pour
(l'histoire de) la peur ?*

Relecture du cadre institutionnaliste avec Dewey

- ❖ Les **gouvernements autoritaires** ($\approx$ ordre naturel) limitent la communication et la circulation de l'information au sein des groupes.
- ❖ L'émotion renforce l'idéologie du groupe en figeant les croyances : « *Since emotion is total, it knows only black and white, not intermediate shades.* » (LW 8 :436)
- ❖ Les accoutumances émotionnelles créent les conditions de la **manipulation des individus par les élites ou le pouvoir.**
- ❖ Les **ordres ouverts** : l'**émotion guide l'enquête sociale** qui vise à réduire le conflit; objet de **partage** (au sein et au-delà) du groupe, la communication assure une communauté d'intérêts au sein d'un **collectif élargi** (opinion publique).

L'introduction de l'histoire des émotions dans le scénario institutionnaliste

- ❖ Les émotions, elles aussi, « ont une histoire » Moscovici (2015) → « communauté émotionnelle » (Rosenwein, 2006) ; « régime émotionnel » (Reddy, 2009).
- ❖ **Rappel** : deux scénarios (peur de la Révolution ou des factions élitaires).
- ❖ T. Tackett, *The coming of the terror in the French Revolution* (2015).
 - Ce qui correspond à la période de la « Terreur » (septembre 1793 – juillet 1794) est essentiellement une réponse à la crise existentielle et aux menaces perçues par la République française naissante, plutôt qu'une manifestation de fanatisme idéologique ≈ scénario de North et al. (2009).
 - La Terreur est le produit d'une culture de la peur et de la méfiance qui s'est installée lentement avant la Révolution → dynamique de l'émotion = vecteur du changement.



7^{ème} Colloque International de Philosophie

Économique : « Marchés et Démocratie »

Université de Reims Champagne-Ardenne, 28-31 mai

Je vous remercie pour votre écoute !

Emmanuel Petit

Université de Bordeaux, BSE